

divisione contract

2025



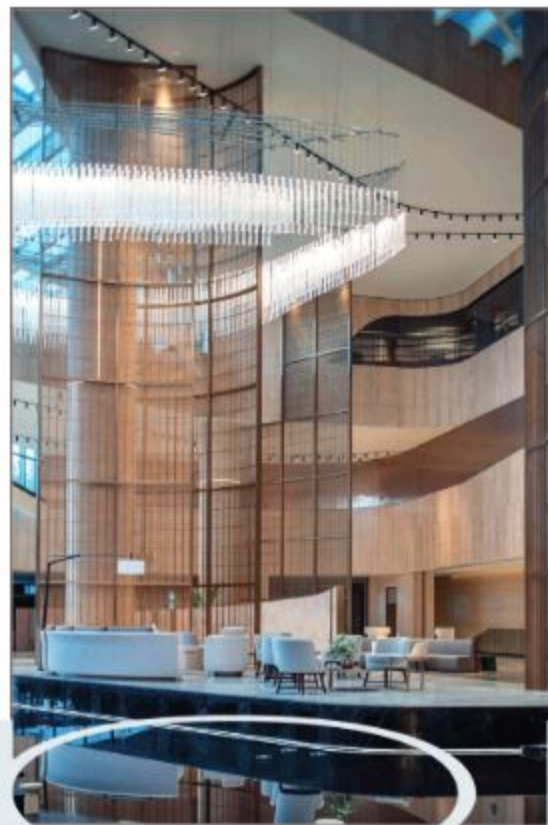
novacolor
I colori dell'Architettura

See <http://www.hilltop.com> for more information. We market to you, not the other way around.

Gli due studi di architettura e design **De.Tales** e **MMA Projects** hanno collaborato con **GALA China** per realizzare il progetto di interior design dell'hotel e residenza a 5 stelle **Radisson Collection Lingang Shanghai**

THE ARCHITECTURE AND DESIGN STUDIOS **DE.TALES** AND **MMA PROJECTS** COLLABORATE ON THE INTERIOR DESIGN OF **RADISSON COLLECTION LINGANG SHANGHAI - HOTEL & RESIDENCES**

CULTURA ITALIANA E CINESE SI INTEGRANO AL **RADISSON COLLECTION** **LINGANG SHANGHAI**



Il **Radisson Collection Lingang Shanghai** si trova in un complesso immobiliare che si estende su una superficie di 46.700 m² e si fonde armoniosamente con l'ambiente urbano circostante, richiamando metaforicamente le onde concentriche create da una goccia d'acqua. Il nucleo vitale della città si sviluppa nell'anello urbano tra la passeggiata lungo il lago Dishui e la cintura verde, dove si trovano uffici, negozi, portici, aree pedonali e zone abitative dense. La progettazione degli interni ha riguardato l'intera struttura, con **MMA Projects** focalizzata sulle aree comuni e **De.Tales** sulle camere dell'hotel e delle residenze. Il design informale, ispirato al concetto di comunità e spazi pubblici, è pensato come un luogo di incontro: l'hotel a cinque stelle e le residenze offrono un ambiente accogliente, perfetto per chi desidera vivere e condividere un'esperienza unica. Gli interni richiamano le linee architettoniche esterne, creando un'armonia e una coerenza nel progetto complessivo. La continuità degli spazi, la disposizione gerarchica e l'accento sulle simmetrie sono principi essenziali per stabilire un forte legame tra gli ambienti interni ed esterni. La progettazione di **MMA Projects** si è focalizzata sulle aree comuni, in particolare sull'imponente atrio principale, alto 19 metri, sulle zone di servizio, sugli atri degli ascensori, sui

diversi ristoranti, sulla sala da tè, sulla piscina, sulla palestra e sulla spa. Nel progettare l'ampio atrio principale, è emersa l'esigenza di rendere lo spazio più accessibile e di 'vestirlo' per arricchirlo. Tra le scelte stilistiche, sono stati impiegati schermi in bronzo curvato, realizzati come pannelli decorativi pieni e microforati, per creare effetti variabili a seconda dell'angolo di vista. Considerando le dimensioni importanti dell'ingresso, è stato pensato uno spazio dinamico, attraversabile grazie a una passerella che interrompe verticalmente la vasca d'acqua, arricchita da una fontana e da un ampio balcone d'accoglienza in pietra. Questo passaggio conduce all'area del piano bar, dove le sedute sono posizionate a un livello inferiore rispetto al percorso, dando l'impressione di essere in una piscina.

Il concetto di 'fluidità' si esprime in particolare nell'area della piscina, dove le forme curve non solo caratterizzano l'arredamento, ma delineano anche gli spazi. Nella zona piscina, un soffitto curvo in listelli di legno copre il bacino d'acqua, mentre le pareti sono formate da partizioni in travertino forate che consentono il passaggio della luce, creando uno sfondo per una cascata di luci scintillanti.

Un altro spazio di rilievo è il Ristorante Cinese, che comprende sia aree pubbliche, sia private. Nella zona privata, la curvatura del soffitto è accentuata da elementi ondulati che richiamano la forma dei ciottoli. Nella zona pubblica, invece, gli elementi morbidi sono integrati nei controsoffitti illuminati sopra ogni tavolo.

Nel progetto del **Radisson Collection Lingang Shanghai**, la luce assume un'importanza fondamentale, con elementi illuminanti che ricordano nuvole luminose che fluttuano, conferendo un senso di eleganza, movimento e opulenza all'ambiente. Le ali di questa ampia sala a tripla altezza, insieme ai pilastri, sono interamente rivestite in travertino alabastro, mentre il pavimento è decorato con un mosaico di linee curve realizzate con diversi tipi di marmo. I materiali predominanti includono pietra preziosa, bronzo e legno. Per quanto riguarda le camere e le residenze dell'hotel, **De.Tales** ha creato ambienti caratterizzati da linee morbide e finiture di alta qualità in stile italiano.

La **Presidential Suite** è caratterizzata da un design accogliente che promuove la permeabilità degli spazi, un'atmosfera contemporanea ricca di dettagli e una vista spettacolare sul lago Dishui.

L'**Executive Lounge**, con le sue linee fluide e spazi funzionali per i clienti business, è progettata per facilitare le interazioni e migliorare la percezione visiva degli ambienti.

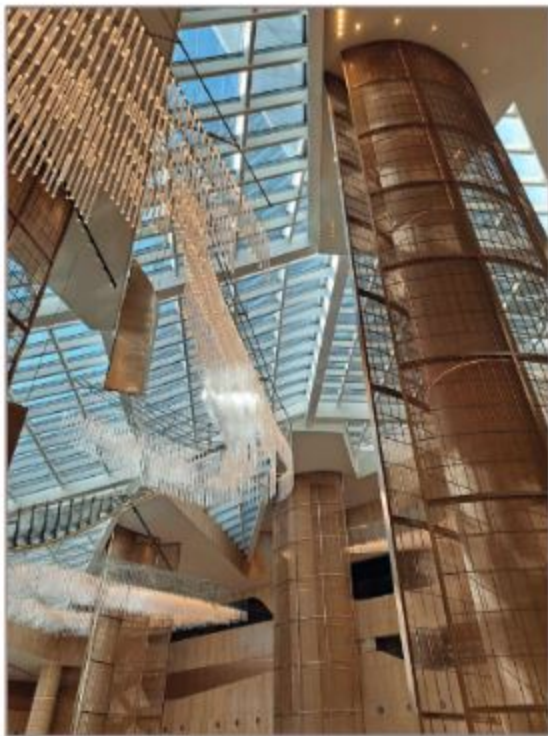
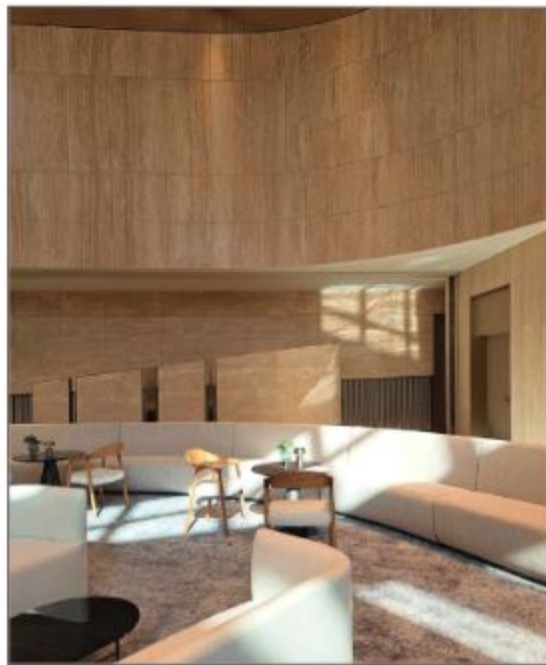
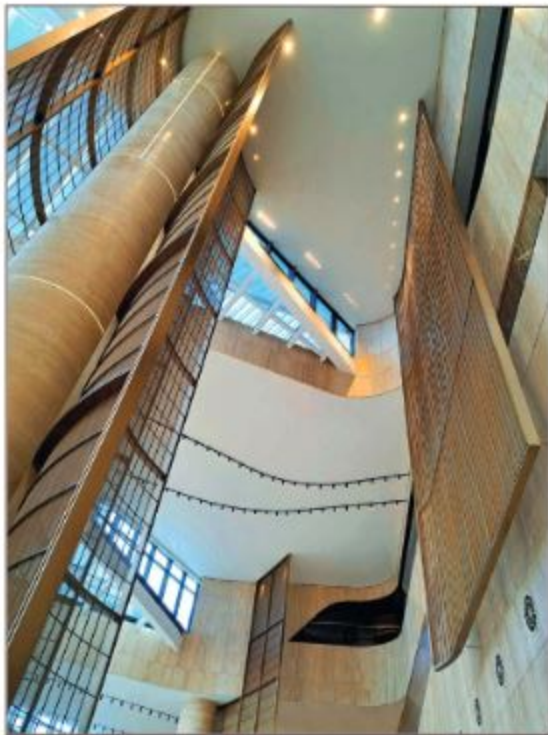
"Il nostro approccio al design degli interni del **Radisson Collection Lingang Shanghai** si basa sulla creazione di spazi fluidi e permeabili, con uno stile raffinato ma anche essenziale e pratico, per offrire un'esperienza di viaggio completa e personalizzata", raccontano **Igor Rebosio** e **Giuseppe Varsavia**, rispettivamente Design Director e Managing Director di **De.Tales**.



De.Tales



projects



www.detales.it
www.mmaprojects.com

ITALIAN AND CHINESE CULTURE INTEGRATE AT THE RADISSON COLLECTION LINGANG SHANGHAI

THE RADISSON COLLECTION LINGANG SHANGHAI IS LOCATED IN A 46,700-SQUARE-METRE BUILDING COMPLEX THAT BLENDS HARMONIOUSLY WITH THE SURROUNDING URBAN ENVIRONMENT, METAPHORICALLY RECALLING THE CONCENTRIC WAVES CREATED BY A DROP OF WATER. THE VITAL CORE OF THE CITY DEVELOPS IN THE URBAN RING BETWEEN THE PROMENADE ALONG DISHUI LAKE AND THE GREEN BELT, WHERE OFFICES, SHOPS, ARCADES, PEDESTRIAN AREAS AND DENSE RESIDENTIAL AREAS ARE LOCATED.

THE INTERIOR DESIGN COVERED THE ENTIRE STRUCTURE, WITH **MMA PROJECTS** FOCUSING ON THE COMMON AREAS AND **DE.TALES** ON THE HOTEL ROOMS AND RESIDENCES. THE INFORMAL DESIGN, INSPIRED BY THE CONCEPT OF COMMUNITY AND PUBLIC SPACES, IS CONCEIVED AS A MEETING PLACE: THE FIVE-STAR HOTEL AND RESIDENCES OFFER A COSY ENVIRONMENT, PERFECT FOR THOSE WHO WISH TO LIVE AND SHARE A UNIQUE EXPERIENCE. THE INTERIORS RECALL THE EXTERIOR ARCHITECTURAL LINES, CREATING HARMONY AND COHERENCE IN THE

OVERALL DESIGN. THE CONTINUITY OF THE SPACES, THE HIERARCHICAL LAYOUT AND THE EMPHASIS ON SYMMETRIES ARE ESSENTIAL PRINCIPLES FOR ESTABLISHING A STRONG LINK BETWEEN THE INTERIOR AND EXTERIOR ENVIRONMENTS.

MMA PROJECTS' DESIGN FOCUSED ON THE COMMON AREAS, IN PARTICULAR THE IMPRESSIVE 19-METRE HIGH MAIN ATRIUM, THE SERVICE AREAS, THE LIFT LOBBIES, THE DIFFERENT RESTAURANTS, THE TEA ROOM, THE SWIMMING POOL, THE GYMNASIUM AND THE SPA. WHEN DESIGNING THE LARGE MAIN ATRIUM, THE NEED EMERGED TO MAKE THE SPACE MORE ACCESSIBLE AND TO 'DRESS' IT UP. AMONG THE STYLISTIC CHOICES, CURVED BRONZE SCREENS WERE USED AS DECORATIVE SOLID AND MICRO-PERFORATED PANELS TO CREATE VARYING EFFECTS DEPENDING ON THE ANGLE OF VIEW.

CONSIDERING THE IMPORTANT DIMENSIONS OF THE ENTRANCE, A DYNAMIC SPACE HAS BEEN DESIGNED, WHICH CAN BE CROSSED THANKS TO A WALKWAY THAT VERTICALLY INTERRUPTS THE WATER POOL, ENRICHED BY A FOUNTAIN AND A







www.detales.it - www.mmmaprojects.com

LARGE STONE RECEPTION COUNTER, THIS PASSAGE LEADS TO THE PIANO BAR AREA, WHERE THE SEATING IS POSITIONED AT A LOWER LEVEL THAN THE PATHWAY, GIVING THE IMPRESSION OF BEING IN A SWIMMING POOL.

THE CONCEPT OF 'FLUIDITY' IS PARTICULARLY EXPRESSED IN THE POOL AREA, WHERE CURVED FORMS NOT ONLY CHARACTERISE THE FURNISHINGS, BUT ALSO DELINEATE THE SPACES. IN THE POOL AREA, A CURVED CEILING OF WOODEN SLATS COVERS THE WATER BASIN, WHILE THE WALLS ARE FORMED BY PERFORATED TRAVERTINE PARTITIONS THAT ALLOW LIGHT TO PASS THROUGH, CREATING A BACKDROP FOR A CASCADE OF SHIMMERING LIGHTS. ANOTHER PROMINENT SPACE IS THE CHINESE RESTAURANT, WHICH INCLUDES BOTH PUBLIC AND PRIVATE AREAS. IN THE PRIVATE AREA, THE CURVATURE OF THE CEILING IS ACCENTUATED BY UNDULATING ELEMENTS THAT RECALL THE SHAPE OF PEBBLES. IN THE PUBLIC AREA, ON THE OTHER HAND, THE SOFT ELEMENTS ARE INTEGRATED IN THE ILLUMINATED CEILINGS ABOVE EACH TABLE. IN THE DESIGN OF THE RADISSON COLLECTION LINGANG SHANGHAI, LIGHT IS OF PARAMOUNT IMPORTANCE, WITH LIGHTING ELEMENTS RESEMBLING LUMINOUS CLOUDS FLOATING BY, LENDING A SENSE OF ELEGANCE, MOVEMENT AND OPULENCE TO THE AMBIENCE.

THE WINGS OF THIS LARGE TRIPLE-HEIGHT HALL, ALONG WITH THE PILLARS, ARE ENTIRELY CLAD IN ALABASTER TRAVERTINE, WHILE THE FLOOR IS DECORATED WITH A MOSAIC OF CURVED LINES MADE OF DIFFERENT TYPES OF MARBLE. PREDOMINANT MATERIALS INCLUDE PRECIOUS STONE, BRONZE AND WOOD. FOR THE HOTEL'S ROOMS AND RESIDENCES, DETAILS CREATED ROOMS CHARACTERISED BY SOFT LINES AND HIGH-QUALITY ITALIAN-STYLE FINISHES. THE PRESIDENTIAL SUITE FEATURES A COSY DESIGN THAT PROMOTES THE PERMEABILITY OF SPACE, A CONTEMPORARY ATMOSPHERE RICH IN DETAIL, AND A SPECTACULAR VIEW OF LAKE DISHUI.

THE EXECUTIVE LOUNGE, WITH ITS FLOWING LINES AND FUNCTIONAL SPACES FOR BUSINESS GUESTS, IS DESIGNED TO FACILITATE INTERACTIONS AND ENHANCE THE VISUAL PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT.

'OUR APPROACH TO THE INTERIOR DESIGN OF THE RADISSON COLLECTION LINGANG SHANGHAI IS BASED ON THE CREATION OF FLUID AND PERMEABLE SPACES, WITH A REFINED BUT ALSO ESSENTIAL AND PRACTICAL STYLE, TO OFFER A COMPLETE AND PERSONALISED TRAVEL EXPERIENCE,' SAY IGOR REBOSIO AND GIUSEPPE VARSAVIA, RESPECTIVELY DESIGN DIRECTOR AND MANAGING DIRECTOR OF DETALES.